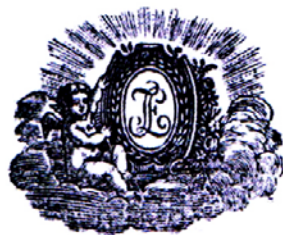


Deux ouvrages indispensables quant au ranz des vaches

Le premier, paru en 1813, de Georges Tarenne, Recherches sur les ranz des vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse.

RECHERCHES
SUR
LES RANZ DES VACHES,
OU SUR
LES CHANSONS PASTORALES
DES BERGERS DE LA SUISSE;
Avec Musique.
PAR GEORGE TARENNE.

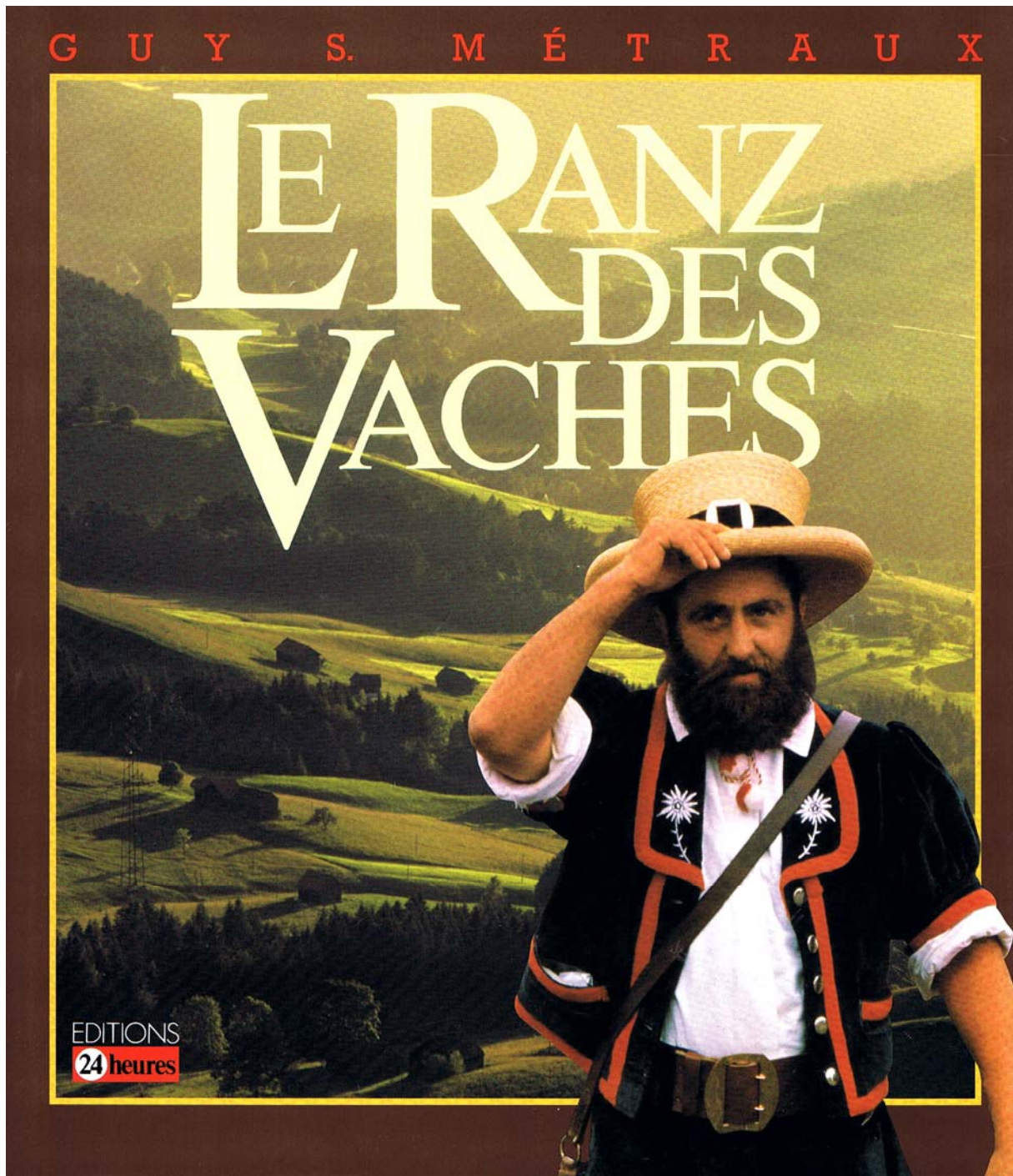
« Qu'il est doux, avec un cœur pur et
» calme, de faire retentir de ses chants
» les échos et les bois ! »
(GESSNER, Idylle VI, *Lycas et Milton.*)



PARIS,
CHEZ F. LOUIS, LIBRAIRE, RUE DE SAVOIE, N° 6.
1813.

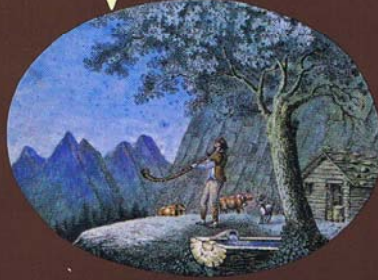
Il s'agit-là d'un ouvrage absolument fondamental, disponible aujourd'hui sur Google, de 84 pages.

Le deuxième ouvrage, de Guy S. Métraux, de 1984, *Le Ranz des Vaches*, est lui aussi de toute priorité. On y découvrira tout ce que nous n'avons pas pu offrir dans nos différentes rubriques.



Bernard Romanens, chanteur du Ranz des Vaches à la Fêtes des Vignerons de Vevey de 1977.

LE RANZ DES VACHES



Imaginez un instant: un chant de nos Alpes, un simple chant de bergers, devient au XVIII^e siècle le symbole de la nostalgie puis, cent ans plus tard, notre vrai hymne patriotique. Et il continue à susciter analyses savantes et ferveur populaire. Ce cas unique dans la musique folklorique, vous le connaissez tous: c'est le ranz des vaches. Voici, dans un grand livre illustré, son histoire et sa légende.

